

Der Pilger aus der Ferne

Auch $\frac{1}{2}$ - 1 Ton höher anstimmen

Melodie'

Tenor oder Sopran Solo *

Satz mit Tenor

1. Der Pil - ger aus
2. Sein Seh - nen geht
3. Der Har - fen - ton

1. Der Pil - ger aus der zieht
2. Sein Seh - nen geht hie - ber der
3. Der Har - fen - ton ton get im

ne zieht sei -
ber der Leih
get im

4. Grab dort leuch - ten
- wehn; die Blu - men
der Tag den

sei zu, dort leuch - ten sei - ne
Le Grab, die Blu - men wach - sen
- wehn; der Tag den er be -

- ne Ster - ne, dort sucht er sei - ne Ruh.
ach - sen drü - ber, die Blu - men fal - len ab.
er be - sin - get muß heu - te noch ver - gehn.

Ster - ne, dort sucht er sei - ne Ruh.
drü - ber, die Blu - men fal - len ab.
sin - get muß heu - te noch ver - gehn.

4. Wer von dem Honigseime der Ewigkeit geschmeckt, der Pilger ist daheime nur, wann das Grab ihn deckt.

5. Drum weckt ihn auch hienieden das Heimweh früh und spät; er sucht dort oben Frieden, wohin sein Sehnen geht.

* Der Chor kann auch 3-stimmig (Sopran, Alt und Baß) gesungen werden. Oder 3-stimmiger Frauenchor indem man den Baß als Altstimme eine Oktave höher singt. 4-stimmig unter Weglassung des Solos. 5-stimmig mit Tenor oder Sopransolo. Wechselgesang empfohlen.